



Guía 2 Octavo Básico La Ciudad Medieval

Aprendizajes Esperados:

- Comprender el funcionamiento de las ciudades y su declive en el final de la edad media.

I. **Términos pareados.** Coloca el número de cada concepto, en la definición que corresponde.

Conceptos

1. Municipio

	Grupo social que desarrolla trabajos propios de la ciudad.
--	--

2. Gremio

	Sistema económico que promueve la acumulación de metales preciosos.
--	---

3. Artesano

	Organización de talleres que desarrollaban el mismo oficio.
--	---

4. Mercantilismo

	Se trata de vender y comprar productos.
--	---

5. Comercio

	Institución que gobierna y organiza la ciudad.
--	--

6. Burguesía

	Persona que se dedica a un oficio.
--	------------------------------------

II. Interpretación de mapas. Observa el siguiente mapa y resuelve los ejercicios del final.



a. ¿Cuáles son los países actuales por donde pasaban las rutas italianas? Complementa con un mapa actual o un atlas.

b. ¿Cuáles son los productos que se comerciaban a lo largo de la ruta Hanséatica?

c. Nombra las ciudades que estaban más cercanas las ferias y concluye ¿En qué países actuales se concentraban las ferias?

d. Elige la mejor ruta, para los siguientes casos:

d.1 Para obtener pieles, desde la ciudad de Nápoles.

d.2 Si estoy en Amberes y quiero comprar especias.

III. Análisis de texto. Lee los siguientes textos y responde las preguntas.

“Ninguno puede ser cuchillero en París si no compra el oficio del rey. Una vez que el cuchillero ha comprado el oficio debe jurar por los santos que guardará el oficio y obrará bien y lealmente según los usos y costumbres del oficio, que son los siguientes.

Primero. Ningún cuchillero podrá tener más de dos aprendices y no los podrá tener menos de seis años de servicio.

Segundo. Ningún cuchillero podrá ni deberá trabajar en días de fiestas que celebra el común de la ciudad, ni de noche, en las cosas que pertenecen a su oficio de cuchillería, pues la claridad de la noche no basta para hacer bien su oficio.

Tercero. Ninguno podrá ni deberá trabajar en tiempo normal de vísperas, ni en tiempo de cuaresma, después de completas.

Cuarto. Nadie podrá ni deberá sustraer aprendiz u oficial a otro, mientras no haya cumplido su tiempo de servicio”.

Extracto del Estatuto del gremio de cuchilleros de París, siglo XIII. Citado en: Isaías Covarrubias (2004), *La economía medieval y la emergencia del capitalismo*. Texto completo en: <http://www.eumed.net/cursecon/libreria/index.htm>

1. ¿De qué se trata el texto anterior? ¿Cuál es la función que cumple?

2. Deduce: ¿Cuál era la función que tenían los gremios?

IV. **Análisis de fuentes.** Lee las fuentes de las páginas 162 y 163 del libro de séptimo y responde la pregunta número dos y tres de la página 163.

Lección 3

Crisis de los siglos XIV y XV

¿Cómo afectó a las sociedades europeas la crisis de los siglos XIV y XV?

A fines del siglo XIII, Europa occidental comenzó a evidenciar los primeros síntomas de una crisis que se desataría con fuerza en los siglos XIV y XV. Esta se caracterizó por enfrentamientos políticos, pugnas religiosas, problemas económicos, y verdaderas catástrofes que desembocaron en una drástica disminución de la población. Cuando esta crisis logró ser superada, Europa había experimentado importantes cambios, muchos de los cuales se habían iniciado en los siglos precedentes a la crisis. Los principales de ellos fueron el declive definitivo del feudalismo, el fortalecimiento de antiguas y nuevas monarquías, el desarrollo de nuevas corrientes del pensamiento y de adelantos técnicos. En su conjunto marcaron el inicio del fin de la Edad Media y el paso a una nueva época, la Edad Moderna o modernidad.

¿Qué sé?

¿Qué es una crisis?, ¿cómo una crisis puede afectar a una sociedad?



A Ilustración del siglo XV. En ella se ilustra una batalla de la guerra de los Cien Años, en la que se enfrentaron las monarquías de Inglaterra y Francia, entre el 1337 y el 1453. Esta guerra fue la más larga y sangrienta de los últimos siglos medievales.

Dimensiones de la crisis de los siglos XIV y XV

Quiebre demográfico

Entre el siglo XI y el XIV la población europea se había casi triplicado. Sin embargo, durante el siglo XIV se experimentó una crisis agraria que provocó hambruna y muerte.

Fue en este contexto que se desató la peste negra (1347), la que en poco más de un año causó la muerte de unos 25 millones de personas, el equivalente a un tercio de la población europea.

Conflictos políticos y religiosos

Durante las primeras décadas del siglo XV tuvo lugar una serie de conflictos: guerras civiles e internacionales que ocasionaron, además del costo humano, la destrucción de muchos campos de cultivo y la interrupción del comercio en las áreas implicadas.

Otro de los conflictos de la época dividió a la cristiandad occidental (Cisma de Avignon), dejando en evidencia la pérdida de poder de la Iglesia sobre los monarcas europeos.

Caída del sistema financiero

La crisis agraria, las hambrunas, las epidemias y las guerras impactaron de forma significativa en los mercados, los que ya tenían enormes dificultades, especialmente los vinculados al comercio a larga distancia. La retirada de las fuerzas cruzadas de Tierra Santa (1291) había implicado la pérdida del control de mercados y puertos esenciales en el comercio entre Oriente y Occidente.

Crisis de las mentalidades

Tras la catástrofe que significó la peste negra la población europea quedó inmersa en una crisis moral. Los efectos psicológicos implicaron un trauma. La gente perdió la fe en sus capacidades y en los valores cristianos que habían estado tan presentes en la vida cotidiana durante los siglos anteriores.



B Los *flagelantes* de Tournai, Bélgica (1349). Los flagelantes constituyeron un movimiento católico radical que interpretó la crisis del siglo XIV como un castigo divino.

C "Digo, pues, que ya habían los años de la fructífera Encarnación del Hijo de Dios llegado al número de mil trescientos cuarenta y ocho cuando a la egregia [ilustre] ciudad de Florencia, nobilísima entre todas las otras ciudades de Italia, llegó la mortífera peste que o por obra de los cuerpos superiores o por nuestras acciones inicuas [perversas] fue enviada sobre los mortales por la justa ira de Dios para nuestra corrección que había comenzado algunos años antes en las partes orientales privándolas de gran cantidad de vivientes, y, continuándose sin descanso de un lugar en otro, se había extendido miserablemente a Occidente".

Boccaccio, Giovanni (1353). *Decamerón*.

El *Decamerón* es una destacada obra literaria compuesta por varios cuentos y novelas.

D "Eran hombres que daban penitencia y se azotaban con látigos de duro cuero anudado con pequeñas púas de hierro. Algunos se hacían sangrar malamente entre los omóplatos y algunas mujeres locas llevaban paños para recoger su sangre y untársela a los ojos, diciendo que era sangre milagrosa. Mientras hacían penitencia, cantaban tristes cantos acerca de la natividad y la pasión de Nuestro Señor. El objeto de esta penitencia era poner fin a la mortalidad, pues por entonces [...] al menos un tercio de toda la población del mundo murió".

Froissart, Jean (1350).

En Gottfried, Robert (1989). *La muerte negra*.

Jean Froissart fue un cronista y poeta francés cuya obra es considerada una de las fuentes más relevantes para conocer el siglo XIV europeo.

E "La contagiosa pestilencia de nuestros días, que está cundiendo a lo lejos, ha dejado muchas iglesias y parroquias sin sacerdote o párroco que se encargue de sus feligreses. [...] tenemos entendido que muchas personas están muriendo sin el sacramento de la penitencia [...] persuadid a todos los hombres, en particular a los que hoy están enfermos, o puedan caer enfermos en el futuro, de que, si están en punto

de muerte y no pueden obtener los servicios de un sacerdote, entonces deben confesarse entre sí [...]. Y si no hay hombre presente, entonces a una mujer".

Obispo de Bath y Wells (1349).

En Gottfried, Robert (1989). *La muerte negra*.

Este extracto pertenece a una carta del citado obispo a los sacerdotes de su parroquia en el sudoeste de Inglaterra.

En grupos, realicen la actividad.

1. Lean y observen en conjunto las fuentes de estas páginas, clasifiquenlas e identifiquen aspectos de su autoría (autor y contexto de producción).
2. ¿Qué aspecto o dimensión de la crisis del siglo XIV permiten conocer?, ¿qué información entregan?, ¿en qué medida permiten corroborar o contrastar información?
3. ¿Piensan que a través de estas fuentes es posible acercarse a la época a través de la empatía, es decir, situándose en el lugar de otro?, ¿piensan que es necesario realizar ejercicios como estos para el estudio de la historia?