



**Colegio Inmaculada Concepción**  
**Lenguaje, comunicación y literatura**  
**Prof. Natalia Rojas**

**Unidad 1: “La lectura”**  
**5° año Básico**  
**Guía N° 5**

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

Curso: 5° \_\_\_\_\_

**Aprendizajes esperados:**

- Desarrollar el gusto por la lectura
- Comprender y disfrutar textos literarios
- Escribir textos para transmitir ideas con claridad

**Instrucciones**

- En esta oportunidad trabajarás con el libro del estudiante. Realizarás las páginas 36 y 37. Para esto debes escuchar un texto que escucharás de este link:  
<http://codigos.auladigital.cl> e ingresa el siguiente código 16TL5B037A  
Antes de comenzar a escuchar el texto, realiza la página 36 en donde activarás tus conocimientos previos y te prepararás para los siguientes pasos.
- Desarrolla las actividades de la página 37 y si es necesario escucha el texto nuevamente
- Posterior a esta actividad realizarás la página 38 y 39. Presenta a algún adulto tu texto y juntos desarrollen la evaluación. No pierdas este texto, ya que lo usaremos más adelante
- El texto del estudiante puedes descargarlo en este link:  
[https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145540\\_recurso\\_pdf.pdf](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145540_recurso_pdf.pdf)
- De todas formas adjunto las páginas a desarrollar.

## Taller de comprensión y producción oral

### ¿Para qué?

- Para disfrutar de relatos orales y mejorar mi comprensión.

### ¿Cómo?

- Poniendo atención en la secuencia del relato y en los elementos de la oralidad.

### Mis aprendizajes previos

### Ayuda

El relato "Subirse por el chorro" fue publicado en la antología *No me creas lo que te cuento* (2008), realizada por el escritor chileno Saúl Schkolnik. Se trata de una colección de cuentos absurdos y de exageraciones recopilados en el valle del Aconcagua, en la zona central de Chile. Este tipo de relato, basado en el humor y la sorpresa, es típico de la tradición oral de Chile, América y España.

## Escuchar comprensivamente un cuento

Reunidos en parejas, recuerden los cuentos y relatos orales que han escuchado en su casa o en la escuela. ¿Qué tienen en común?, ¿qué es importante tener en cuenta para comprender un relato oral?, ¿qué dificultades puede haber para entender la narración? Coméntenlo y registren sus conocimientos previos en el recuadro lateral.

En este taller escucharás el cuento "Subirse por el chorro", de la narradora chilena Nelda Vera. El relato trata de la aventura de un niño que va con su papá a buscar leña a un cerro, cuando de pronto aparece un animal furioso que comienza a perseguirlos.

### Antes

Para escuchar y comprender un relato oral, considera lo siguiente:

- **Revisa lo que sabes:** piensa en el tema del texto y repasa la cápsula con información sobre el relato "Subirse por el chorro". Ayúdate con las siguientes preguntas:
  - ¿Has escuchado otros "relatos absurdos o de exageraciones", ¿cómo son?
  - ¿Qué significa la expresión "subirse por el chorro", ¿cuándo se aplica?, ¿conoces a alguien que se haya "subido por el chorro", ¿cómo lo hizo?
- **Haz una predicción.** De acuerdo a la información que posees, imagínate qué puede ocurrir en el relato que escucharás. Escríbelo a continuación.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- **Define un propósito:** Antes de comenzar, considera que el propósito de escuchar este cuento es:
  - Conocer una historia nueva.
  - Comprender un relato solo escuchándolo, sin apoyo de la lectura.
  - Aprender a contar un cuento. Para hacerlo, fíjate en cómo usa su voz la persona que relata.
- **Disponte a escuchar:** es lo más importante para comprender un texto oral. Evita distracciones y mantén el silencio y la concentración.

Recuerda los siguientes elementos de la oralidad:

El **énfasis** permite reconocer la intención del narrador. Se puede identificar por la fuerza con la que expresa algunas palabras o diálogos.

El **rítmico** es la rapidez o lentitud con que el narrador se expresa. Debe ser coherente con el contenido del relato.

El **tono** puede variar de agudo a grave. Los tonos agudos se asocian a emociones más intensas.

**Durante**

Mientras escuchas, responde:

- ¿Qué animal comienza a perseguir al niño y a su padre?



- Anota los elementos claves del cuento.

Lugares	Personajes	Acciones

Para escuchar el cuento, visita el sitio <http://codigos.auladigital.cl> e ingresando el código 16TL58037A

**Después**

Con ayuda de tus apuntes, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- 1 ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- 2 ¿Cuál es la situación con que se inicia la historia?
- 3 ¿Cuál es el problema al que se ven enfrentados los personajes?
- 4 ¿Cómo se resuelve el problema?
- 5 Si tú fueras el niño del cuento, ¿qué hubieras hecho para resolver el problema?
- 6 ¿Se cumplieron tus predicciones acerca del cuento?
- 7 ¿Qué visión tienes ahora sobre la expresión "subirse por el chorro"?
- 8 ¿Cómo te ayudaron los énfasis, el ritmo y el tono de la narración para comprender mejor el cuento?

¿Cuál o cuáles de las actividades que realizaste en la sección Antes te ayudó a responder las preguntas? Revisa la estrategia que planeaste para lograr este aprendizaje. ¿Te sirvió? Basándote en esta experiencia, piensa en un consejo que le darías a un compañero o a una compañera para que comprenda mejor un relato oral.

## Taller de comprensión y producción oral

### ¿Para qué?

- Para desarrollar mi capacidad expresiva.

### ¿Cómo?

- Organizando mi relato y usando los elementos de la comunicación oral.

## Contar una anécdota

Lee la anécdota que cuenta el niño de la ilustración.

El otro día mi hermanita le preguntó a mi mamá "¿Por qué tienes pelos blancos en la cabeza?" Mi mamá le dijo: "Cada vez que te portas mal, me sale un pelo blanco". "¿Y por eso la abuelita tiene la cabeza toda blanca?", le dijo mi hermanita.



¿Te ha ocurrido alguna anécdota a ti o a alguien conocido? Te invitamos a organizar un espacio llamado "Cuéntanos tu anécdota", en el que cada integrante del curso relate una historia que quiera compartir.

Una anécdota es un relato corto de algún suceso curioso, interesante o divertido, que se supone le haya pasado a una persona cercana, a uno mismo o a un personaje conocido.

### Me preparo

- Elige una anécdota
  - Recuerda una anécdota que te haya ocurrido ti o a alguien que conozcas. Procura que sea curiosa, divertida o interesante, para que todos se entretengan.
- Organiza tu anécdota
  - Apóyate con las siguientes preguntas: ¿cuál es el suceso que me interesa presentar?, ¿cuáles son los acontecimientos más importantes?
  - Recuerda los hechos y los personajes que participan en la anécdota, además de dónde y cuándo ocurrió, y de cuál es su desenlace.
- Ubica los hechos en el tiempo.
  - Por ejemplo: "El primer día de clases ..."; "En la presentación de fin de año..."; y luego continúa con la secuencia de los hechos.

## Presento

- Usa tu voz como recurso expresivo. Enfatiza acciones y diálogos, utilizando distintos tonos y ritmos en tu narración.
- Ensayá la presentación de la anécdota. Caracteriza los personajes asignando voces distintas a cada uno; apoya las acciones que narres con gestos y movimientos.
- Mantén el tema del relato mientras hablas, sin perderte en detalles innecesarios.
- Mira a tus oyentes. Esto te mantendrá en comunicación con ellos y te permitirá saber si están entretenidos o distraídos con tu anécdota.
- Revisa tu postura corporal. Trata de usar tu cuerpo de forma expresiva, pero evita que quienes te escuchan se distraigan.
- Evita la repetición innecesaria de expresiones como: eee-hmmm, digamos, o sea, es como, etc., pues distraen a la audiencia y se pierde el hilo de la narración.

## Dimensiones del lenguaje

Reunidos en grupos de cuatro integrantes, elijan una de las anécdotas narradas y recreénela mediante un relato gráfico. Pueden utilizar dibujos y elaborar un cómic, o bien, usar fotografías y agregar el relato en cajas de texto. Presenten sus producciones en la biblioteca del establecimiento.

## Evalúo

- Al finalizar todas las presentaciones y con la ayuda de tu profesor o profesora, evalúa la presentación de tus compañeros y compañeras utilizando la siguiente pauta.

			L	ML	PL
Contenido	Propósito	El relato trata de personajes y acciones.			
	Tema	La anécdota tiene un tema claro.			
	Secuencia	Los hechos son narrados en orden cronológico.			
Presentación	Uso de la voz	Utiliza énfasis, tonos y ritmo adecuados al sentido del texto.			
	Lenguaje corporal	Recurre a la postura corporal, los gestos y la mirada para atraer y mantener la atención de la audiencia.			
	Continuidad de la narración	Mantiene el hilo del relato.			
	Registro	Utiliza un registro formal y evita el uso de muletillas.			